

**PENANAMAN DAN PENGEMBANGAN PENDIDIKAN KARAKTER  
BERBASIS KEARIFAN BUDAYA LOKAL  
DI SDN DERSONO III PACITAN**

**TESIS**

Diajukan Kepada  
Program Studi Manajemen Pendidikan  
Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Magister Dalam Ilmu Manajemen Pendidikan



Oleh :

**SRIYATIN**

**NIM : Q 100 110 233**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2013**

**PENANAMAN DAN PENGEMBANGAN PENDIDIKAN KARAKTER  
BERBASIS KEARIFAN BUDAYA LOKAL  
DI SDN DERSONO III PACITAN**

**TESIS**

Diajukan Kepada  
Program Studi Manajemen Pendidikan  
Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Magister Dalam Ilmu Manajemen Pendidikan



Oleh :

**SRIYATIN**  
**NIM : Q 100 110 233**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2013**

## NOTA PEMBIMBING

**Prof. Dr. Yetty Sarjono, M.Si**

Dosen Program Magister Pendidik

Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

### **Nota Dinas**

Hal : Tesis Saudara Sriyatin

Kepada Yth

Direktur Program Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Assalamu alaikum wr wb.

Setelah membaca , meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan  
seperlunya terhadap Tesis saudara :

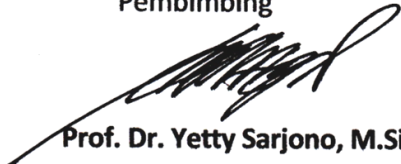
Nama	:	Sriyatin
NIM	:	Q 100 110 233
Program Studi	:	Magister Manajemen Pendidikan
Konsentrasi	:	Kepemimpinan Pendidikan .
Usulan Penelitian	:	PENANAMAN DAN PENGEMBANGAN PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS KEARIFAN BUDAYA LOKAL DI SDN DERSONO III PACITAN

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam  
sidang ujian tesis pada program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah  
Surakarta.

Wassalamu alaikum wr wb.

Surakarta, 2013

Pembimbing



**Prof. Dr. Yetty Sarjono, M.Si**

## **NOTA PEMBIMBING**

**Drs. Budi Sutrisno, M.Pd**

Dosen Program Magister Pendidik

Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

### **Nota Dinas**

Hal : Tesis Saudara Sriyatin

Kepada Yth

Direktur Program Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Assalamu alaikum wr wb.

Setelah membaca , meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan  
seperlunya terhadap Tesis saudara :

Nama	:	Sriyatin
NIM	:	Q 100 110 233
Program Studi	:	Magister Manajemen Pendidikan
Konsentrasi	:	Kepemimpinan Pendidikan .
Usulan Penelitian	:	PENANAMAN DAN PENGEMBANGAN PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS KEARIFAN BUDAYA LOKAL DI SDN DERSONO III PACITAN

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam  
sidang ujian tesis pada program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah  
Surakarta.

Wassalamu alaikum wr wb.

Surakarta, 14 Nopember 2013

**Pembimbing**



**Drs. Budi Sutrisno, M.Pd**

**TESIS BERJUDUL**  
**PENANAMAN DAN PENGEMBANGAN PENDIDIKAN KARAKTER**  
**BERBASIS KEARIFAN BUDAYA LOKAL**  
**DI SDN DERSONO III PACITAN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**SRIYATIN**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 24 Desember 2013

dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

**SUSUNAN DEWAN PENGUJI**

Pembimbing Utama

Anggota Dewan Penguji Lain

  
Prof. Dr. Yetty Sarjono, M.Si.

  
Prof. Dr. Sutama, M.Pd.

Pembimbing Pendamping I

  
Drs. Budi Sutrisno, M.Pd.

Pembimbing Pendamping II

Surakarta, 25 Januari 2014



Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati

## PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sriyatin  
NIM : Q 100 110 233  
Program Studi : Magister Manajemen Pendidikan  
Konsentrasi : Kepemimpinan Pendidikan  
Usulan Penelitianv : PENANAMAN DAN PENGEMBANGAN PENDIDIKAN  
KARAKTER BERBASIS KEARIFAN BUDAYA LOKAL  
DI SDN DERSONO III PACITAN

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa tesis yang saya serahkan ini benar - benar merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan – kutipan dan ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya . Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil jiplakan , maka gelar dan ijazah yang diberikan oleh universitas batal saya terima.

Surakarta 14 Nopember 2013

Yang membuat pernyataan

 Sriyatin

## **MOTTO**

Di setiap pekerjaan yang anda lakukan , dasari pekerjaan itu bermanfaat bagi orang lain.

( Anonim )

Kesuksean adalah realisasi progresif dari sesuatu yang bernilai, ketekunan , dan tujuan pribadi.

( Paul J. Meyer)

Pikiran adalah sumber dari semua kekayaan, kesuksesan, perolehan materi, penemuan besar, dan prestasi.

( Claude M Bristol )

## **PERSEMBAHAN**

Karya ini kupersembahkan kepada:

- (1) Kedua orang tuaku yang kusayangi
- (2) Suamiku yang tercinta dan kubanggakan
- (3) Anak-anakku dan cucuku yang kusayangi dan kudambakan
- (4) Almamaterku



## ABSTRAK

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan penanaman dan pengembangan pendidikan karakter berbasis kearifan budaya lokal, serta pengembangan model pembelajaran Pendidikan karakter di SDN Dersono III, Kecamatan Pringkuku, Kabupaten Pacitan. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa SDN Dersono III, Kecamatan Pringkuku, Kabupaten Pacitan. yang tergabung dalam kegiatan Sanggar seni Mudha Budaya binaan PKBM (Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat) "Sasono Mulyo" yang beralamat di Desa Dersono, Kecamatan Pringkuku, Kabupaten Pacitan, Propinsi Jawa Timur. Sejumlah 45 siswa yang tergabung dalam model pembelajaran terpadu antara penanaman dan pengembangan pendidikan karakter, jaringan kemitraan lembaga sekolah dan pelestarian budaya Bangsa. Model pembelajaran dikembangkan oleh Lembaga SDN Dersono III bekerjasama dengan Lembaga pendidikan Non Formal yaitu Lembaga PKBM Sasono Mulyo. Dimulai dari penjaringan minat siswa terhadap kearifan budaya Sub unsur karawitan dan tetembangan. Pemilihan siswa berdasarkan prediksi kemampuan awal siswa terhadap karawitan maupun tetembangan, melalui demonstrasi sekilas. Kemudian pelaksanaan pembelajaran oleh tutor dari PKBM Sasono Mulyo, melalui Bina suasana belajar, Bina konsep belajar, Bina proses belajar, Bina unjuk gelar, Beri hikmah. Setting lokasi model pembelajaran adalah di PKBM "Sasono Mulyo". Temuan dan kesimpulan, bahwa budaya Karawitan dan tetembangan efektif digunakan untuk penanaman dan pengembangan pendidikan karakter pada anak usia Sekolah Dasar. Melalui pengembangan model pembelajaran tersebut ternyata terdapat tiga puluh lima (35) indikator pendidikan karakter yang dapat ditanamkan dan dikembangkan. Bahkan lebih dari itu, secara tidak diperkirakan muncul berbagai indikator pendidikan karakter yang berkembang secara otomatis seiring dengan berkembangnya unsur seni pada diri dan kejiwaan anak. Melalui model pembelajaran berbasis kearifan budaya lokal sub unsur karawitan dan tetembangan tersebut dari ketiga puluh lima indikator pendidikan karakter yang muncul, terdapat sepuluh (10) indikator pendidikan karakter yang mantab pada siswa, yaitu : Etika / kesopanan. Menghargai karya orang lain. Menghormati warisan budaya. Tanggung jawab. Kedisiplinan. Kerja sama, Kebanggaan, Cinta damai, Semangat belajar, Kreatifitas. Sepuluh indikator pendidikan karakter tersebut melekat kuat pada diri anak, dalam membangun kebersamaan, dan muncul sebagai unsur yang signifikan dalam membangun sebuah kerja sama tim, dan dalam menciptakan karya seni kolektif, sekaligus dalam upaya melestarikan kebudayaan Bangsa Indonesia. Mengingat munculnya sepuluh indikator pendidikan karakter yang mantab, hasil penelitian dan pengembangan model belajar ini, bila dibandingkan dengan penelitian Castleberry (2002), yang berjudul "Staging character education: Investigating the possible link between the theatre arts curriculum and character education", dapat dinilai lebih efektif.

## **Abstract**

**Sriyatin** : Muhammadiyah university of Surakarta year 2013 NIM : Q 100  
110 233

**Keywords** : Character Education

This study is a qualitative research which takes setting at PKBM Sasono Mulyo. The purpose of this study is to know and describe the implementation and development of character education based on local culture, as well as the development of Education Learning Models at SDN Dersono III integrated with activities held by 'Sanggar Seni' Mudha Buhaya. It is one of art program of Community Learning Center PKBM (Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat) "Sasono Mulyo" which is located in Dersono, Pringkuku Pacitan East Java.

There are 45 students joining a combined learning model among character building, development of school organization and partnership network of national culture preservation. The Learning Model developed by SDN Dersono III collaborated with Non-Formal Education PKBM Sasono Mulyo. They hold a student selection by assessing students' musical ability and knowledge of traditional songs (tetembangan) through a demonstration at glance. Then in the class, the tutor of PKBM Sasono Mulyo implement the learning model by building a good atmosphere and concept of learning, building community character, and also developing learning process.

Through observations, and feedbacks from informants, the researchers analyzes and describes that musical culture and 'tetembangan' are effectively used for the implementation and development of character education especially at the elementary school age children. In this research, the development of the teaching model results 35 indicators of character education. Moreover, the various indicators unconsciously develop character along with the elements of art in themselves and children soul. From the appearance of those thirty five character education indicators, there are ten strong ones of character education, consist of: manner/ courtesy, respect of people's work, respect of cultural heritage, responsibility, discipline, cooperation, pride, love of peace, the spirit of learning, and creativity. In further, those strongly characters will be beneficial in building a team unity, creating artworks collectively, and saving Indonesian culture. Therefore, it can be concluded that the result of this research and development is very effective for character building and development.

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL.....	I
JUDUL.....	II
NOTA PEMBIMBING.....	III
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING.....	V
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS.....	VI
MOTTO.....	VII
PERSEMBAHAN.....	VIII
ABSTRAK.....	IX
ABSTRACT .....	X
DAFTAR ISI.....	XI
DAFTAR TABEL.....	XIX
DAFTAR GAMBAR.....	XX
KATA PENGANTAR.....	XXI
BAB I    PENDAHULUAN.....	1
1. Latar Belakang Masalah .....	1

2. Identifikasi Masalah.....	24
3. Pembatasan Masalah .....	26
4. Rumusan Masalah.....	26
5. Tujuan Penelitian.....	27
5.1. Tujuan Umum.....	27
5.2. Tujuan Khusus .....	28
6. Manfaat Penelitian.....	28
6.1. Manfaat Secara Teoritis .....	28
6.2. Manfaat Secara Praktis.....	28
6.3. Manfaat Bagi Guru.....	28
6.4. Manfaat Bagi Siswa.....	29
6.5. Manfaat Bagi Lembaga Sekolah.....	29
6.6. Manfaat Bagi Penulis.....	30
6.7. Manfaat Bagi Perguruan Tinggi.....	30
6.8. Manfaat Bagi Masyarakat.....	30
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>32</b>
1. Kajian Teori.....	32

1.1. Pengertian Penanaman dan Pengembangan.....	32
1.1.1. Makna “Penanaman”.....	32
1.1.2. Makna “Pengembangan”.....	36
1.2. Pendidikan Karakter.....	40
1.3. Penanaman dan Pengembangan Pendidikan karakter.....	48
1. 4. Kearifan Budaya Lokal.....	53
1.5. Karawitan dan Tetembangan.....	59
1.6. Konsep Karawitan dan Tetembangan.....	62
2. Penelitian Terdahulu.....	63
3. Spesifikasi Produk Yang Dikembangkan.....	68
4. Kerangka Berpikir.....	68
5. Hipotesis.....	69
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>71</b>
1. Model Pengembangan.....	71
2. Prosedur Pengembangan.....	72
2.1. Pengembangan Produk .....	76
2.1.1. Desain Pengembangan.....	76

2.1.2 Subyek Pengembangan .....	78
2.1.3. Jenis Data .....	79
2.1.4. Teknik Pengumpulan Data .....	79
2.1.5. Teknik Analisa Data.....	81
2.1.6. Sumber Data.....	81
2.1.7 Keabsahan Data.....	83
2 Uji Coba Produk .....	83
2.1. Desain uji coba.....	84
2.2. Subjek uji coba.....	85
2.3. Jenis data.....	85
2.4. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	86
2.5. Teknik Analisa Data.....	87
3. Penilaian Produk.....	87
3.1. Desain Eksperimen.....	88
3.2. Subyek Eksperimen.....	88
3.3. Jenis Data.....	89
3.4. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	89

3.5. Teknik Analisa Data.....	90
BAB IV HASIL PENELITIAN .....	91
1. Paparan Data.....	91
2. Penanaman Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Budaya Lokal Sub Unsur Budaya Karawitan dan Tetembangan di SDN Dersono III Pacitan.....	96
3. Pengembangan Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Budaya Lokal Sub Unsur Budaya Karawitan dan Tetembangan di SDN Dersono III Pacitan.....	134
4. Indikator Pendidikan Karakter Yang Dapat Dikembangkan Dalam Kearifan Budaya Lokal di SDN Dersono III Pacitan.....	138
5. Desain Penanaman Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Budaya Lokal di SDN Dersono IIIPacitan.....	141
6. Desain Pengembangan Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Budaya Lokal Unsur Budaya Karawitan dan Tetembangan di SDN Dersono III Pacitan.....	143
BAB V PEMBAHASAN DAN TEORI HASIL PENELITIAN.....	150

1. Pembahasan.....	150
2. Penanaman Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Budaya Lokal Di SDN Dersono III Pacitan.....	150
3. Pengembangan pendidikan karakter berbasis kearifan budaya lokal di SDN Dersono III Pacitan.....	156
4. Indikator pendidikan karakter yang dapat dikembangkan dalam kearifan budaya lokal di SDN Dersono III Pacitan.....	159
5. Desain penanaman pendidikan karakter berbasis kearifan budaya lokal unsur budaya karawitan dan tetembangan di SDN Dersono III Pacitan.....	164
6. Desain pengembangan pendidikan karakter berbasis kearifan budaya lokal sub unsur budaya karawitan dan tetembangan di SDN Dersono III Pacitan.....	166
7. Perbandingan Dengan Penelitian Terdahulu.....	170
8. Teori Hasil Penelitian.....	171
8.1. Penanaman Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Budaya Lokal Sub Unsur Budaya Karawitan dan Tetembangan di SDN Dersono III Pacitan.....	172



8.2 . Pengembangan Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Budaya	
Lokal Sub Unsur Budaya Karawitan dan Tetembangan di SDN	
Dersono III Pacitan.....	173
8.3. Indikator Pendidikan Karakter Yang Dapat Dikembangkan Dalam	
Kearifan Budaya Lokal Sub Unsur Budaya Karawitan dan	
Tetembangan di SDN Dersono III Pacitan.....	173
8.4. Desain Penanaman Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan	
Budaya Lokal Sub Unsur Budaya Karawitan dan Tetembangan di	
SDN Dersono	
IIIPacitan.....	173
8.5 Desain Pengembangan Pendidikan Karakter Berbasis Kearif Budaya	
Lokal Sub Unsur Budaya KarTetembangan di SDN Dersono III	
Pacitan.....	174
BABA VI PENUTUP.....	175
1. Kesimpulan.....	175
1.1.Penanaman Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Budaya	
Lokal Sub Unsur Budaya Karawitan dan Tetembangan di SDN	
Dersono III	
Pacitan.....	175

1.2. Pengembangan Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Budaya	
Lokal Sub Unsur Budaya Karawitan dan Tetembangan di SDN	
Dersono III Pacitan.....	175
1.3. Indikator Pendidikan Karakter Yang Dapat Dikembangkan     Dalam	
Kearifan Budaya Lokal Sub Unsur Budaya Karawitan	
dan Tetembangan di SDN Dersono III.....	175
1.4 Desain Penanaman Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan     Budaya	
Lokal Sub Unsur Budaya Karawitan dan Tetembangan di SDN Dersono	
III Pacitan.....	176
1.5 Desain Pengembangan Pendidikan Karakter Berbasis Kearif Budaya	
Lokal Sub Unsur Budaya Karawitan dan Tetembangan di SDN Dersono III	
Pacitan.....	176
2. Implikasi.....	177
3. Saran-saran.....	177
DAFTAR PUSTAKA.....	180
LAMPIRAN.....	182

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 . Data Guru SDN Dersono III Pacitan.....	94
Tabel 2 : Program dan Jadwal Kegiatan Pembelajaran .....	97
Tabel 3. Biodata Pembina Karawitan, Tetembangan, Pendidikan Karakter.....	98
Tabel 4 : Daftar siswa yang berminat mengikuti model pembelajaran.....	99
Tabel 5 : Prediksi Kemampuan Awal Siswa.....	103
Tabel 6 : Daftar siswa yang berada pada tahap pengenalan.....	106
Tabel 7 : Rencana Program Pembelajaran.....	107
Tabel 8 : Materi Karawitan dan Tetembangan.....	123
Tabel 9 : Hasil angket siswa dalam pengembangan pendidikan karakter.....	137
Tabel 10 : Hasil Angket Tutor.....	147
Tabel 11 : Hasil Pengamatan Tindakan.....	148

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 : Implementasi Model Pembelajaran.....	169

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur Alhamdulillah, atas rahmat, kasih sayang dan petunjuk Allah SWT, penulisan tesis yang berjudul " Penanaman dan Pengembangan Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Budaya Lokal di SDN Dersono III Pacitan " ini dapat diselesaikan.

Berkat bimbingan, arahan dorongan dan bantuan moral maupun spiritual dari semua pihak, selama masa penelitian sampai selesainya penulisan tesis, akhirnya tesis dapat terealisasi sesuai waktu yang ditentukan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang tulus kepada :

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta , yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti kuliah di Universitas Muhammadiyah surakarta.
2. Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati, SH, M.Hum, Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti kuliah di program pascasarjana Universitas Muhammadiyah surakarta.
3. Prof. Dr. Utama, M.Pd, Ketua Program Pascasarjana Manajemen Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
4. Prof. Dr. Yetty Sarjono, M..Si, Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan sehingga penulisan tesis dapat terselesaikan.
5. Drs. Budi Sutrisno, M.Pd, Dosen pembimbing yang telah memberikan petunjuk, saran dan masukan demi selesainya penulisan tesis ini.

6. Segenap dosen dan staf Program Pascasarjana Program Studi Manajemen Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pelayanan administrasi demi terlaksananya penelitian dan suksesnya penyelesaian studi.
7. Kepala Sekolah, guru, dan seluruh staf SDN Dersono III, Kecamatan Pringkuku, Kabupaten Pacitan, yang telah memberikan bantuan kemudahan kepada penulis dalam pengumpulan data dan proses penelitian.
8. Lembaga PKBM Sasono Mulyo yang telah memberikan fasilitas, dan kemudahan pengumpulan data demi kelancaran penelitian dan penulisan tesis.
9. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan tesis ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang bersifat membangun, demi kesempurnaan tesis ini sangat penulis harapkan.

Surakarta, Nopember 2013

Penulis.